

‘Disco ta cultura pa reconstrui discografia di Caribe Hulandes’

ORANJESTAD – Bon Dia Aruba a entrevista Ivan Barrera ‘Caletto’, kende ta un musico y productor. Na 2015 el a cuminsa su recorido rond di Aruba pa colecta musica di edad di oro di studio di grabacion di Caribe y na isla di Aruba.

Barrera of miho conoci manera ‘Caletto’ a nace na Colombia, pero ta bibando na Aruba pa varios aña. E ta conta cu su recorido a cuminsa di cas pa cas den bario di Santa Cruz, Savaneta y San Nicolas, cu speransa di colecta LP (disco) cu a wordo graba den decadanen di 1950, 1960 y 1970.

Caletto ta splica cu no tabata algo facil, pa motibo cu no tin na Aruba un tienda di record activo y studio di musica di ‘golden age’ a cera pa hopi tempo caba. Pero Caletto ta bisa ‘esey no a stop mi pa sigui bati na tur porta’.

El a logra papia y conoce hende, el a siña y intercambia informacion di historia di isla Caribense cu ta pertenece na Hulanda. Di e forma ey, tambe el a logra di crea conexcion cu persona cu e tabatin mester pa por a sigui cu su plan.

For di 4 aña cu su proyecto a cuminsa, Caletto a ricibi varios donacion y el a logra colecta records bieu di label local. Incluyendo Padu Records, Caribia Records, Sabaneta Records, Antillas Records, Cah’i Orgel Music, Radio Kelkboom, Watapana Records, Aruba Recording Studios. E ta bisa cu tur di nan ta sera actualmente.

Sinembargo, Caletto ta bisa cu cada record tin e yabi di historia musical rico di e Caribe Hulandes y ta permiti cada



persona experiencia e zonido original di e musica Antiano. “Interpreta pa orkesta grandi di e tempo, nos por tende cu mayoria di nan cantica ta influencia pa diaspora Africano y tradicion indigena, como tambe nacionalidad rond di mundo”, Caletto ta expresa.

Inspira y motiva pa su proyecto, Caletto a uza tur su credito pa busca informacion di e records pa haya algun musico den e era ey cu ainda ta bibo ‘cu intencion di graba cantica nobo’. El a logra comunica cu nan y despues di luna el a cuminsa graba cu nan material nobo.

Segun Caletto e plan ta pa saca 50 disco edicion limita. E album lo ser edita pa WorldBeat Records, un record label independiente dedica pa produci cantica tradicional y popular di Antias Hulandes y hand-cut, record edicion limita na

vinyl pa final di 2019.

WorldBeats Records ta un ‘seyo di musica independiente basa na Caribe Hulandes’. Segun Caletto, e ta enfoca pa salvaguardia y cultiva e legado di e raiz di musica cu a desaroya den islanan chikito den Caribe.

Den adicon di producto edicion limita den formato vinyl di e artista cu a ser lubida cu tempo, tambe cu esey e mesun seyo independiente ta trahando riba un web serie documental cu lo yama ‘Disco ta cultura’, pa reconstrui Antia Hulandes su discografia y memoria hunto den produccion y cantica den henter e serie.

E serie documental lo wordo muestra riba internet na e canal di WorldBeats mes. E lo consisti di 6 capitulo cu lo amplia riba henter historia di musica. For di cuminsamento incluyendo carnaval y reggae.

E meta di e documental ta pa reconstrui e memoria discografico di Aruba. Pa muestra comunidad y impresiona, e artistanan lo papia di nan mesun storia. Di Padu y di tur otro. Caletto ta bisa cu ta importante pa demostra ken tur nan tabata y kico nan a haci. “Tur nan historia ta importante y tambe pa muestra e generacion nobo di e personahenan aki.”

Caletto mes a cuminsa for di su 11 aña cu instrument fluit, despues cu 14 aña el a cuminsa toca guitarra electrico y canta den un garage. Actualmente e ta cantante, artista y productor cu un historial grandi na Colombia.

E motibo di cuminsa na Aruba, e ta splica cu e tabata den buskeda cu musica raiz di e isla. “Mi ta fascina cu e rastro indigena y rastro afro. Mi ta sinti cu esey ta e groove, cu ta core den nos genetico geograficamente.”

Segun Caletto e kier haya raiz comun entre musico di raiz na Aruba y den henter Caribe Hulandes, hunto cu musica di Zuid America y e resto di mundo.

